

luftschacht

Algorithmen bestimmen nicht nur unsere digitale (Social-Media- und Online-Einkaufs-)Welt, sie bieten auch im Sprachlichen Handlungsanweisungen. Schritt für Schritt arbeitet sich Sonja Harter an vordergründig unscheinbaren Alltagssegmenten ab und wirft sie als Sprachstücke aus. Das alles geschieht frei von überhöhten Bildern, Harters Sprache ist dabei knapp, welthaltig und von einem lakonischen Witz getragen.

2016 erschien Harters Debütroman *Weißblende* bei Luftschacht, nun setzt sie mit dem Lyrikband *katzen pornos in der timeline* nach – es ist ihr insgesamt vierter.

Sonja Harter, *1983 in Graz, lebt heute als Autorin und Journalistin in Wien.

Seit 2001 veröffentlicht sie in Literaturzeitschriften (u.a. Manuskripte, Lichtungen, kolik), Anthologien (zuletzt u.a. *Grand Tour*, Hanser Verlag, *wo warn wir? ach ja: Junge österreichische Gegenwartslyrik*, Limbus) und im ORF Radio. 2005 erschien der Gedichtband *barfuß richtung festland*, 2008 folgte *einstichspuren, himmel*. (beide Leykam), 2015 *landpartiestorno* (edition keiper).

Bei Luftschacht erschienen:

katzen pornos in der timeline (Gedichte, 2020)

Weißblende (Roman, 2016)

Sonja Harter

**katzen pornos
in der timeline**

Gedichte

Luftschacht Verlag

Dieser Gedichtband verfügt über eine virtuelle Erweiterung. Scannen Sie die QR-Codes am Beginn jedes Kapitels, um auf die Autorinnen-Website zu gelangen, wo Sie von der Autorin vorgetragene Gedichte hören, Blog-Posts zu den Hintergründen ausgewählter Gedichte lesen oder Faksimiles der handschriftlichen Gedicht-Entwürfe finden können.

Alternativ ist es auch möglich, unter www.sonjaharter.com auf alle Medien zuzugreifen.

Facebook: /hartersonja

Instagram: @weissblende

Twitter: @sohavia

© Luftschacht Verlag – Wien

luftschacht.com

Alle Rechte vorbehalten

1. Auflage 2020

Umschlaggestaltung: Bruch—Idee&Form – studiobruch.com

Satz: Luftschacht

gesetzt aus der Metric und der Noe

Druck und Herstellung: Finidr s.r.o.

Papier: Pergraphica Ivory Rough 1.5 90 g/m², IQ Color PI25 Pink 230 g/m²

Mit Liebe in Österreich produziert bei Mondl.

ISBN: 978-3-903081-45-1

ISBN E-Book: 978-3-903081-78-9

you are my center
when I spin away

- videotape, radiohead

springen oder



steppe, tanz.

das gras verbrennt im augenblick,
die lautsprecher rufen das gewitter aus.
doch kommt kein regen, nicht heute.

heute stechen die müden insekten
alles, was sie kriegen können.
mit vorrat gen norden.

irgendwo weit unten bellt ein hund,
aber hunde bellen immer,
nur selten passen sie ins bild.

so brennt das gras, wie jedes jahr,
so brennt das jahr, wie gras.

vintage AF

zwischen tulpen (im jänner)
und bier, das breakfast heißt,
wirst du für 5 euro 80
vintage as fuck.

gekachelte lebenslügen
ringen um fassung,
der goldstück auch.

googeln, verb.

wie schnell altert: leder.

die suchanfragen schälen
sich aus den sätzen
oder umgekehrt.

unter der haut braut
sich was zusammen.
skalpell?

wie schnell altert: das vorhaben.
wie schnell schmilzt: erdbeereis.
wie schnell stirbt: ein vers?

verb/rechen

zwischen flaschen und falschen
gründen, das w-lan zu kappen
wie luftbrücken
in ausgebombte gewissheiten.

zwischen grell geschminkten
versprechen ein verbrechen wie:
saure milch gekauft.

weiß meliert eskaliert
der kaffee zwischen
flaschen und verbrechen.

klippenbekenntnisse

durchreisende verbote
verkeilen sich in den fahlen
nischen bröckelnder naturgesetze.

zögernd kollidieren
die ersten vorstellungen.

an der klippe das versprechen
von mond, finsternis und überhaupt:
dem once-in-a-lifetime erlebnis.

breathe

einatmen

ausatmen

lachen

einatmen

ausatmen

antworten

einatmen

ausatmen

zustimmen

einatmen

ausatmen

die klimaanlage

trägt schuld

einatmen

ausatmen

aber die sekunden.

bienensterben, wespenplage.

der lauf
der zeit
und ein nest
bauen, klar.

elefantendosis kortison
und das fenster im
beobachtungszimmer flackert.

das schiere gift,
höre ich jemanden
sagen.

jahresringe

im rhythmus der läuse
schlagen die monate
die pfähle ein.
weich die erde
der nächste schlag
ein treffer.

zuversicht oder absicht
im lachen spiegelt sich
die trübe jahreszeit.

im hochsommer:
da bleiben die laken
weiß. um jeden preis
dicht halten.